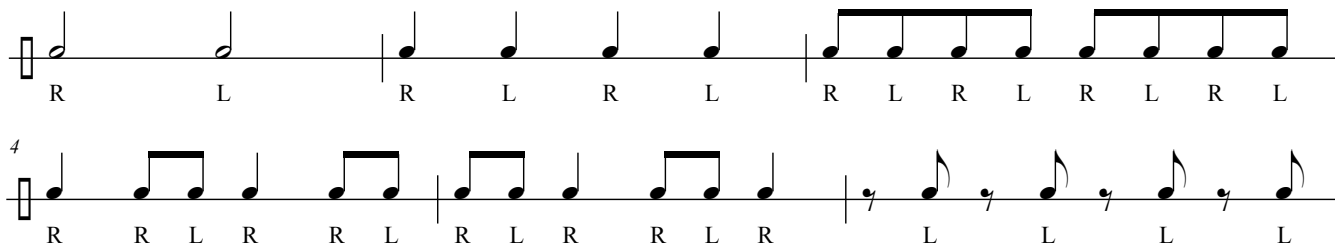
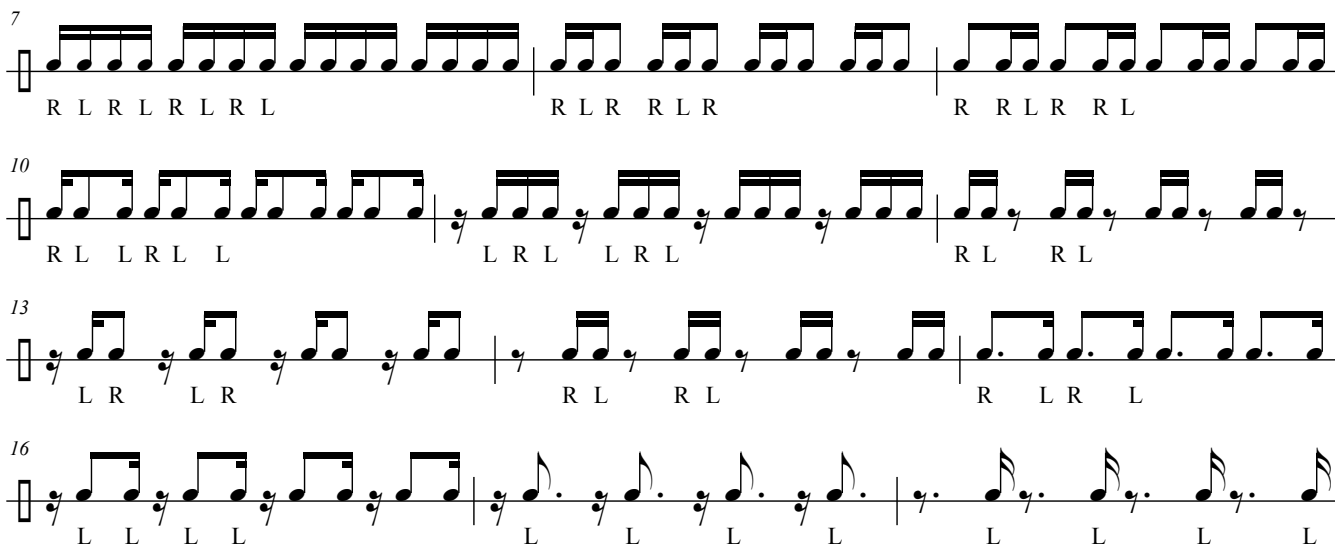


Handsätze für Rhythmikblätter

Halbe, Viertel, Achtel




16tel



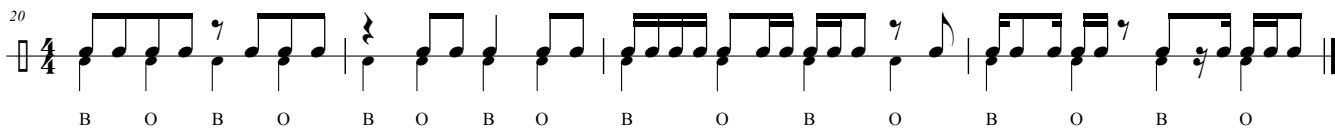
Ostinati

19

O1 

Eine Hand spielt Viertel (Bass - Offen),
während die andere Hand Rhythmen
mit einem Stick am Rand der Conga spielt.

Beispiel-Interpretation:




24

O2

B O O

25

03 

H T H T H T H T

Eine Hand spielt Achtel mit "Floating Hand" (Heel - Tip), während die andere Hand Rhythmen mit einem Stick am Rand der Conga spielt.